

## **ARTES ESCÉNICAS**

### **Criterios de Evaluación**

1. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a la función de las artes escénicas (danza, teatro, circo, ópera, etc.) y su importancia como medio de expresión de sentimientos, emociones, ideas y sensaciones.
  2. Apreiciar la importancia del patrimonio español en artes escénicas y comprender el valor de conservar y transmitir su legado.
  3. Explicar el papel de la danza y el teatro para la mejora de la salud física y psíquica a través de su propia experiencia.
  4. Realizar una reflexión sobre los diferentes espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas.
  5. Desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas que aumenten el acervo expresivo y el repertorio comunicativo.
  6. Generar recursos para desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y una personalidad autónoma e independiente.
1. Explicar los diferentes estilos y formas de teatro: Textual, Gestual, Objetos, Musical y Lírico.
  2. Interpretar en un espacio escénico una pieza teatral donde se valoren las destrezas y habilidades adquiridas.
  3. Demostrar la capacidad para improvisar una secuencia de movimientos, libres o con un fin determinado. Valorar la importancia de la improvisación teatral.
  4. Integrarse en dinámicas de grupo creativas que fomenten un comportamiento social, solidario, tolerante, responsable y asertivo que le ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos.
1. Explicar los diferentes estilos (clásica, moderna, española y baile flamenco) y formas de danza: (étnicas, populares), en función de la historia y las especialidades académicas.
  2. Interpretar en grupo diferentes danzas a través del aprendizaje de coreografías, memorizadas y ensayadas a lo largo del curso.
  3. Demostrar la capacidad para improvisar una secuencia de movimientos, libres o con un fin determinado. Valorar la importancia de la improvisación en danza.

### **Instrumentos de evaluación**

#### **• Exámenes de Audición:**

- Reconocimiento auditivo de fragmentos musicales.
- Análisis de estructuras y estilos.

#### **• Evaluación Continua:**

- Seguimiento del progreso a lo largo del año.
- Participación en discusiones y actividades.

#### **• Presentaciones:**

- Exposiciones orales sobre proyectos y temas musicales.
- Evaluación de la habilidad de comunicar ideas musicalmente.

### **Procedimientos de evaluación y calificación**

La evaluación se realizará a partir de la calificación de los distintos criterios de evaluación asociados a las diferentes situaciones de aprendizaje.

La calificación se obtendrá a través de la media aritmética de los criterios de evaluación trabajados.