

Tareas Ámbito Socio-Lingüístico. 2º DE PMAR.

Ajunto las fichas a realizar estas dos semanas. Si no pudieran imprimirse, que el alumno copie los ejercicios en su cuaderno.

LENGUA

Actividades de refuerzo

Centro: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____

Unidad 1

Ortografía

1 Clasifica las palabras siguientes según su número de sílabas:

costurera, salida, nubosidad, temperatura, segadores, planta, pizarra, orgulloso, cien, multiplicar, mar, ámbar, ratón, cruz, mural, tren, cromo

monosílabas	bisílabas	trisílabas	polisílabas

2 En las palabras anteriores, ¿hay alguna que lleve diptongo? Señálala.

.....

.....

.....

.....

.....

3 Vuelve a escribir las palabras del ejercicio 1 y subraya la sílaba tónica:

.....

.....

.....

.....

.....

4 Todas las palabras siguientes tienen un diptongo. Subráyalo y separa las sílabas.

Ejemplo: per-si-a-na.

a. ruidoso d. radiador g. fue j. cuerda

**1. Completa las siguientes afirmaciones.**

- a) Los demostrativos se emplean para
- b) Los indefinidos expresan
- c) Los interrogativos y exclamativos se utilizan
- d) Los relativos se refieren
- e) Los numerales indican

2. Describe cada uno de los cuatro tipos de numerales siguientes.

- a) cardinales:
- b) ordinales:
- c) fraccionarios:
- d) multiplicativos:

Explica cuáles son determinantes, cuáles pronombres y cuáles adjetivos.

3. Subraya los determinantes interrogativos que encuentres en las siguientes oraciones.

- a) ¿En qué ciudad vive Antonio?
- b) ¿Cuántos amigos tienes?
- c) ¿Cuántas lenguas se hablan en España?
- d) ¿Quién vino a casa ayer?

4. Escribe el demostrativo que se describe en cada caso.

- a) demostrativo masculino singular (cercanía)
- b) demostrativo femenino plural (lejanía)
- c) demostrativo femenino singular (distancia media)

Pon un ejemplo con cada demostrativo. Uno que sea determinante, otro pronombre y otro adjetivo.

> Analiza las palabras destacadas de estas oraciones.

- a) Ha venido **alguien** preguntando por ti.
- b) Me gustó mucho la película **que** me regaló Ana.
- c) ¿**Qué** juego querías regalarle?
- d) Quedaron **primeros** en la carrera.

> Escribe los números 15 y 200 con letra.



1. Rodea la sílaba tónica de las siguientes palabras y clasifícalas. Después, añade dos ejemplos más en cada columna y explica por qué llevan o no llevan tilde.

joven llévaselo color lámpara detrás latino reloj lánzame lo volcán
espléndido píntanoslo virus teléfono encontré mármol ordenador

Agudas	Llanas	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

2. Escribe 6 palabras con la sílaba tónica y 6 palabras con la sílaba átona.

3. Escribe la tilde donde corresponda.

- a) Jesus tiene muy buen caracter.
- b) Me gusto recibir aquellos regalos de Navidad.
- c) Felix ya esta recuperado de su torticolis.
- d) Me encuentre un movil en el portal del edificio.

4. Inventa una oración con estas palabras.

andén:
sábana:
música;
calefacción:
hípica:

|

3. La narración: Los personajes

EL MARCO

Cuando nace Turner (1775), al Imperio Británico le falta poco para entrar en el siglo del apogeo expansivo: guerras, exploraciones, aventuras marinas, grandes construcciones, desarrollo del ferrocarril, entre otros ambiciosos proyectos. Y en todos ellos, de una forma u otra, se hallaba involucrada la marina con sus imponentes navíos.



El Temerario de Turner

LA HISTORIA

El Temerario fue construido en 1757 como navío de guerra. Perteneció en su origen a la Armada Francesa, y con ella participó en muchas batallas, entre ellas la de Trafalgar contra los ingleses. En uno de esos conflictos fue capturado como precioso botín para la Armada Británica. Sirvió a sus nuevos dueños unos cuantos años más hasta que, en 1838, desgastado ya por tanta agresión y remiendo, fue destinado al desguace. Turner captó el mágico momento en el que el navío es transportado por un remolcador a su último fondeadero. Su porte altivo y glorioso, destacado por el sol de poniente, imprimen a la imagen los rasgos fantasmagóricos que la mirada del pintor pretendía.

1. Como personaje que participa en esta historia, El Temerario debería tener una personalidad. Di cómo te parece que podía haber sido este viejo barco, utilizando para ello una serie de adjetivos, y redacta después el resultado. Léelo en voz alta con la entonación y dicción adecuadas.
2. Imagina que este magnífico buque es una persona que ve, oye y piensa, y que, ahora que ha llegado a viejo, le gustaría decir lo que opina de su vida. Préstale tu voz a El Temerario y escribe sobre lo que crees que él diría basándote en la caracterización anterior.

ESTUDIO DE LA LENGUA

3. Sustituye en el fragmento anterior el adjetivo altivo por el sinónimo más adecuado de la serie:
altanero arrogante despectivo encopetado
bizarro orgulloso soberbio
4. Haz lo mismo con glorioso, sustituyéndolo por otro de los siguientes:
insigne venerable prestigioso magnífico
memorable suntuoso esplendoroso
5. Lee en voz alta el resultado con el fin de comprobar si la elección es la correcta.

REFUERZO

1. Identifica en el dibujo los elementos de la comunicación:



- Define en qué consiste la comunicación.

2. En este código faltan las equivalencias de las vocales:

A ▶	B ▶	C ▶	Ch ▶	D ▶
E ▶	F ▶	G ▶	H ▶	I ▶
J ▶	K ▶	L ▶	Li ▶	M ▶
N ▶	Ñ ▶	O ▶	P ▶	Q ▶
R ▶	S ▶	T ▶	U ▶	V ▶
W ▶	X ▶	Y ▶	Z ▶	

- Descifra este mensaje y deduce qué signo se corresponde con cada vocal:

✕ Ø* ~/@□
 ≈# ‡@#<#□ *~ +@<#
 □*~<:*

- Identifica al emisor y al receptor del mensaje.
 ■ Explica qué es un código.

3. Identifica en este texto las características propias de la comunicación escrita:

Una buena dosis de lectura y otro tanto de memoria visual

Un estudio entre 890 alumnos indica que al finalizar la Primaria los estudiantes cometen cerca de siete faltas de ortografía cada 100 palabras, sobre todo de acentuación. Los expertos recomiendan más lectura y el uso del diccionario.

M. A. - Madrid
 Los niños que cometen menos faltas de ortografía son aquellos que más libros leen. «Parece que hay una relación directa entre un mayor gusto por la lectura y un mayor cuidado por la expresión en general y por la forma», señala Teodoro Álvarez, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. «Se trata de que los alumnos lean y observen los textos», afirma Jesús Mesanza, el autor del estudio.

El País (Adaptación)

4. Separa los enunciados de la entrada del texto anterior.

- Define con ejemplos del texto qué es una palabra y qué es un sonido.

5. Divide estas palabras en sílabas y clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas:

- aéreo • camión • océano • muévelo
 • recuerdo • diente • adecuéis • maestro

- Identifica los diptongos, triptongos e hiatos de las palabras anteriores.

6. Escribe el nombre correspondiente a cada dibujo:



- Di con qué grafías se transcribe el sonido K y con cuáles se transcribe el sonido Z. Formula la regla correspondiente a cada sonido.

AMPLIACIÓN

7. Internet es uno de los medios de comunicación más utilizados actualmente.

- Explica de manera razonada qué ventajas presenta frente a otros medios de comunicación.

CREACIÓN

8. Imagina una conversación entre dos desconocidos en una de estas situaciones y escríbela:

- En la parada del autobús.
 • En el ascensor.
 • En la cola de la panadería.

- Contesta.

- ¿Crees que si hubieras grabado la conversación coincidiría con tu texto íntegramente?
 • ¿Qué aspectos se pueden reproducir tal y como sucederían en una conversación oral y cuáles no?

Adverbios, preposiciones y conjunciones

- 1 Indica si las siguientes afirmaciones sobre el adverbio son verdaderas (V) o son falsas (F).

Indica solo lugar y tiempo.	☐	Nunca se refiere a otro adverbio.	☐
Es una palabra variable en género y número.	☐	Complementa a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio.	☐
Es una palabra invariable.	☐	Puede expresar grado.	☐

- 2 Copia la tabla y clasifica los siguientes adverbios.

ayer allá casi nunca arriba también todavía sí serenamente apenas mal
luego bien cerca verdaderamente debajo muy no acaso probablemente
después así seguro quizá jamás posiblemente bastante tampoco

Lugar	Tiempo	Modo	Cantidad	Afirmación	Negación	Duda

- 3 Construye oraciones con adverbios que expresen lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación y duda, y que no aparezcan en el recuadro de la actividad 2.

- 4 Convierte en adverbios estos adjetivos calificativos.

débil → _____ desgraciada → _____ suave → _____

- 5 Indica si las palabras subrayadas en las siguientes oraciones son adverbios de cantidad, adjetivos indefinidos o pronombres indefinidos.

- a) Aquella persona significaba mucho para mí. d) Hace bastante tiempo que no la veo.
b) Hoy he comido mucho pan. e) Me gusta bastante ir al teatro.
c) Muchos no quieren venir. f) ¿Tienes caramelos? Sí, bastantes.

Adjetivos indefinidos	Pronombres indefinidos	Adverbios de cantidad

- 6 Clasifica los elementos relacionantes del recuadro.

y hacia pero según por aunque sino desde e ni porque
que para mediante como bajo hasta durante

Preposiciones	Conjunciones

- 7 Enlaza con preposiciones o conjunciones los componentes de cada oración.

- a) Caí enfermo _____ el virus de la gripe. ■ Sírrete más sopa _____ te gusta.
b) Me mojé _____ no me acatarré. ■ Fui a la mercería _____ comprar botones.
c) Se paró _____ miró el escaparate. ■ El teatro español floreció _____ el siglo XVII.

8. Descripción de personas: El retrato

«Un peregrino que iba de camino a la ciudad santa de La Meca llegó cierto día a una aldea. Su avanzada edad, su luenga barba blanca, la larga túnica que vestía y el cayado en que se apoyaba le daban un **aspecto** venerable. Al entrar en la aldea coincidió con un pastor llamado Abdul, al que preguntó por algún lugar que le pudiera servir de posada. Y como ya se sabe que los buenos musulmanes sienten debilidad por los hombres santos que peregrinan a La Meca, el pastor le ofreció su casa como albergue. El peregrino aceptó de buen grado el ofrecimiento y los dos hombres se encaminaron a la casa de Abdul charlando animadamente.

Cuando llegaron a la casa del pastor, la esposa de Abdul, una **agradable mujer** que se llamaba Fátima, acogió al peregrino con toda **hospitalidad** y le pidió que se sintiera en su propio hogar. Tras ofrecer al peregrino un té con hierbabuena y conversar un rato sobre las incidencias del viaje, Abdul y Fátima prepararon una cena especial para halagar a su huésped. Y después de cenar, cedieron al peregrino su propio cuarto para que pasara cómodamente la noche y descansara de tan fatigoso viaje, mientras ellos se retiraban a dormir al establo junto a sus cabras.

A la mañana siguiente, el peregrino se levantó, se aseo y se sentó a desayunar. Y tras el desayuno...» (De camino a La Meca)

LAS PERSONAS

Como hemos visto en la ficha anterior, las personas generan hábitos de conducta desde la variedad de sus gustos y personalidades. Por eso llamamos retrato a la descripción de las costumbres y comportamientos de las personas que intenta ir un poco más allá de la simple distribución de objetos en un espacio o del simple aspecto físico.

RELACIÓN ENTRE COSTUMBRES

Las costumbres suelen ser tan diversas como las personas. Sin embargo, en cualquiera de ellas puede hallarse un punto de encuentro: el de la hospitalidad o forma de ser generosos hacia los demás que es común a cualquier territorio geográfico, laico o religioso. Eso parece indicar el autor anónimo del relato De camino a La Meca cuando presenta a los protagonistas de su historia.

1. ¿Crees que el matrimonio de pastores peca de excesiva ingenuidad invitando a un desconocido? ¿Qué es lo que les hace ser tan confiados? Haz un retrato lo más completo posible del peregrino, de Abdul y Fátima.
2. Describe cómo se practica la hospitalidad en tu cultura o en tu familia. ¿Se sirve aquí té con hierbabuena cuando tenemos visita? ¿Suele haber establos junto a la vivienda?

ESTUDIO DE LA LENGUA

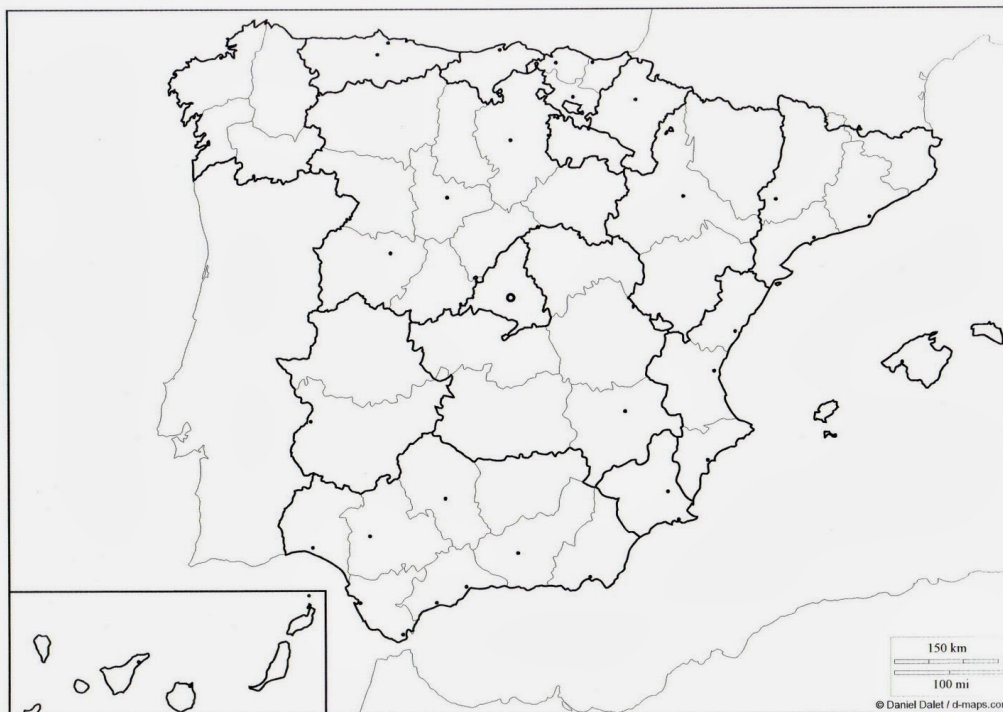
3. Di el significado de:

peregrino	aldea	luenga,	cayado	venerable
incidencias	halagar	huésped	fatigoso	

4. Observa los verbos del fragmento. ¿Podrías decir si dominan los tiempos narrativos o descriptivos? Razona la respuesta, analizando el tiempo y el aspecto.

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Debemos rellenar la siguiente ficha y completar el mapa físico de Europa (ríos, montañas, llanuras, cabos...) y el político de España.



Mapa físico de Europa



Nombre _____ Fecha _____

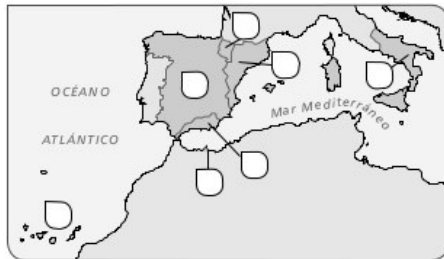
REPASA ESTA INFORMACIÓN.

Los **Reyes Católicos** realizaron importantes reformas durante su reinado y ampliaron sus territorios.

1 Define los siguientes términos.

- Corregidor: _____
- Virrey: _____
- Santo Tribunal de la Inquisición: _____

2 Enumera las medidas que tomaron los Reyes Católicos para reforzar su poder y organizar sus territorios.

3 Sitúa donde corresponda en el mapa las posesiones que tenían los Reyes Católicos en Europa.

- A. Corona de Castilla
- B. Corona de Aragón
- C. Reino de Navarra
- D. Reino de Granada
- E. Reino de Nápoles
- F. Melilla
- G. Islas Canarias